Tim Helbig – Lehrtätigkeit

WiSe 2022/2023	<i>brzn:grmm</i> — experimental music with live-electronics [Trigger] — [Bang] = <i>Do it?!</i> — Einführung in Max/MSP Projektmodul Klangwerkstatt A/B / Kolloquium + Einzelkonsultationen
SoSe 2022	Elektroakustisches Instrumentarium – Paradigmen der Klanggenese Projektmodul Klangwerkstatt A/B / Kolloquium + Einzelkonsultationen
WiSe 2021/2022	Klangsprachenentwicklung der Elektroakustischen Musik Klang in der Literatur / Literatur in der Elektroakustischen Musik (mit Dr. Hannes Höfer, Uni Jena) Projektmodul Klangwerkstatt A/B / Kolloquium + Einzelkonsultationen
SoSe 2021	Komposition von Raum — Raum als musikalischer Parameter Projektmodul Klangwerkstatt A/B / Kolloquium + Einzelkonsultationen
WiSe 2020/2021	advanced Programming with Max/MSP for Live-Electronics Projektmodul Klangwerkstatt A/B / Kolloquium + Einzelkonsultationen
SoSe 2020	SoundArt — sound installation <> sound objects Generative Audioprozesse in Max/MSP Projektmodul Klangwerkstatt A/B / Kolloquium + Einzelkonsultationen
WiSe 2019/2020	Digital Bauhaus Orchestra III / Live-Elektronik und Improvisation Projektmodul Klangwerkstatt A/B / Kolloquium + Einzelkonsultationen
SoSe 2019	Digital Bauhaus Orchestra II / Live-Elektronik und Improvisation Einführung in Max/MSP Projektmodul Klangwerkstatt A/B / Kolloquium + Einzelkonsultationen
WiSe 2018/2019	Digital Bauhaus Orchestra I / Live-Elektronik und Improvisation Projektmodul Klangwerkstatt A/B / Kolloquium + Einzelkonsultationen
SoSe 2018	Live-Elektronik II – mit konventionellen und experimentellen Instrumenten Einführung in Max/MSP Projektmodul Klangwerkstatt A/B / Kolloquium + Einzelkonsultationen
WiSe 2017/2018	Live-Elektronik I – advanced Programming with Max/MSP Einführung in Max/MSP Projektmodul Klangwerkstatt A/B / Kolloquium + Einzelkonsultationen
SoSe 2017	advanced Programming with Max/MSP Einführung in Max/MSP Projektmodul Klangwerkstatt A/B / Kolloquium + Einzelkonsultationen
WiSe 2016/2017	Klangperformance und Live-Elektronik Einführung in Max/MSP Projektmodul Klangwerkstatt A/B / Kolloquium + Einzelkonsultationen
SoSe 2016	SoundArt — klanginstallative Kunst / Kurs-Ausstellung in Notenbank Weimar Projektmodul Klangwerkstatt A/B / Kolloquium + Einzelkonsultationen
WiSe 2015/2016	Elektroakustische Musik I (und Tutorien) Projektmodul Klangwerkstatt A/B / Kolloquium + Einzelkonsultationen
SoSe 2015	Elektroakustische Musik II (und Tutorien) Projektmodul Klangwerkstatt A/B/ Kolloquium + Einzelkonsultationen
WiSe 2014/2015	Lehrauftrag Elektroakustische Musik I (und Tutorien)