

Lebenslauf Tim Helbig



Nach seinem Studium der Medienkunst 2012 an der Bauhaus Universität Weimar absolvierte Tim Helbig bis Juli 2014 das Masterstudium »Elektroakustische Komposition und Klanggestaltung« bei Prof. Robin Minard an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar. Sein künstlerisches Schaffen umfasst die Konzeption und Realisation vielschichtiger Klanginstallationen, die Komposition akusmatischer Musik, Kompositionen für (selbstentwickelte) experimentelle und traditionelle Instrumente mit Live-Elektronik sowie experimentelle Theatermusiken (Theaterhaus Jena). Er ist außerdem aktiv als Musiker und Live-Elektroniker im Rahmen von Improvisationskonzerten und vielseitig engagiert in Projekten und Konzerten, die zeitgenössische Kompositions- und Aufführungspraktiken erforschen und diskutieren. Seit 2015 lehrt er als künstlerischer Mitarbeiter am Studio für elektroakustische Musik der Hochschule für Musik FRANZ LISZT / Bauhaus Universität Weimar. 2015, 2018 und 2022 erhielt er das Förderstipendium für Musik / Komposition der Kulturstiftung Thüringen. Aktuell ist er PhD-Kandidat an der Bauhaus Universität Weimar.

- 25.07.1985** geboren in Jena
- 2008 - 2012** Mediengestaltung / Medienkunst (BA) an der Bauhaus Universität Weimar
- seit 2010** freischaffender Klangkünstler, Komponist und Musiker
- 2012 - 2014** Studium an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT, Weimar
im Fach Elektroakustische Komposition (MA) bei Prof. Robin Minard (SeaM)
- 2015 – 2016** künstlerischer Mitarbeiter an der Bauhaus Universität Weimar (SeaM)
- seit 2015** künstlerischer Mitarbeiter an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT, Weimar (SeaM)
- seit 2020** PhD-Kandidat mit Schwerpunkt Kunst, Bauhaus Universität Weimar

Künstlerische Arbeiten (Auswahl)

Klanginstallationen / Ausstellungen

- 08 – 11/2022 »...die blaue Blume seh'n ich mich zu erblicken« **Novalis 2022**«;
21-Kanal Klanginstallation, Literaturmuseum Romantikerhaus Jena
- 07/2022 »framed sounds«;
2-Kanal Klangobjekt, bearbeiteter Birnen-Ast
gefördert durch die Kulturstiftung Thüringen
- 07/2020 »pear branch«;
8-Kanal Klanginstallation, bearbeiteter Birnen-Ast
- 05/2020 »sounding plants for acoustic spaces«;
Multikanal-Klanginstallation
- 12/2018 »Déjà-vu — Déjà Entendu«
Klanginstallation im Treppenhaus des Jenaer Volkshauses / Jenaer Philharmonie
- 07/2018 »places and spaces in berlin«;
7-Kanal – »Soundscape composition for chair installation«
- 04–06/2018 »Leaks«
Klanginstallation im Rahmen des Festivals *CQD*, Theaterhaus Jena
- 10/2017 »Quintessentials«
Gemeinschaftsausstellung *A Sort Of Sound*, Galerie Eigenheim Weimar
- seit 2015 »Lützerodaer Klangkunsttage«
klangkunsttage.de
- 2015 – 2018 »3Räume«
Klanginstallation für die Unterbühne (Foyer), Theaterhaus Jena
- 09/2014 »20 Columns«
- 06/2013 »Author's Chair«
während »*JuLi im Juni*«, Gaswerk Weimar
- 04/2012 »Quintessentials«
Gaswerk Weimar / *Salon Pink*,
- 03/2010 »Dialog zweier Gitarren«
Galerie Kunsthof Jena
- seit 2010 »Kommunikation zwischen Röhren I - III«
u.a. Galerie Kunsthof Jena, Stadtkirche Pössneck

Elektroakustische Werke / Live-Elektronik / exp. Theatermusik

- 04/2022 »HÄ?!-Festival Bremen«
Festival für improvisierte Musik
gemeinsame Konzerte mit *KLANK*, *Siddhii Devii Lagrutta*, *Gareth Davis*, *Liz Kosack*
- 03/2022 »Endlich mal was Schönes«
Komposition Theatermusik, Klanginstallationen.
Regie: *Kerstin Lenhart*, Theaterhaus Jena
- 10/2021 »Kommunikationen«
Konzertprogramm zusammen mit Falk Zenker *ZENKER/HELBIG//: & Gäste*

- 10/2021 »Konzert während 33. Tage Neuer Musik, Weimar«
zusammen mit: *Markus Markowski, Robert Rehnig, Nils Alf*
- 12/2020 »Weimarer Land Klänge 2020«
(binaurale) Soundscape Komposition
- 10/2019 »Ensemble syn:klang«
Konzert mit neuen Kompositionen (strukturierte Improvisationen), Trafo Jena
- 09/2019 »Liegestuhl und Lauschen«
The Great Transformation Festival, Villa Rosenthal Jena
- 10/2018 »Feinger NOW!«
Vier Live-Elektronik-Kompositionen für die Konzertreihe
»Raum-Farb-Klang — FEINGER NOW!«
Susanne Stock: Akkordeon / Georg Wettin: Klarinetten
- 05/2018 »5Waves of Diving: a slow motion downfall concert ... or: from wet to dry«
Live-Elektronik-Konzert mit *Kiko Faxas* und *Judith Zykan*, Theaterhaus Jena
- 04/2018 »The Sunshow«
von *Asaf Hameíri*; Regie: *Asaf Hameíri*, Theaterhaus Jena
- 01/2018 »In der Republik des Glücks«
von *Martin Crimp*; Regie: *M. Schönecker*, Theaterhaus Jena
- 10/2018 Ensemble syn:klang«
fünf Kompositionen (strukturierte Improvisationen)
30. Tage Neuer Musik / Mon Ami Weimar / 27.10.2017
- 08/2017 Live-Elektronik-Konzert mit *Ludger Hennig, Markus Markowski*, Strand22 Jena
- 10/2016 »Im Haus / Im Tal«
von *Martin Crimp*; Regie: *M. Schönecker*, Theaterhaus Jena
- 04/2016 »Die Stadt« (von *Martin Crimp*; Regie: *M. Schönecker*), Theaterhaus Jena
- 10/2015 »De Profundis«
akusmatische Komposition
- 2014/2015 Zyklus »IMPETUS«
Konzerte für exp. Instrumente und Live-Elektronik (Jena, Helsinki, Weimar)
- 2013/2014 »Auf's Ohr I + II«
Theaterhaus Jena
- 06/2013 »Holzscheit an Amboss«
ZKM Karlsruhe

Radio / Feature / Sounddesign / Filmmusik

- 05/2021 »Que Sera«, Radio-Feature von und mit Jugendlichen des *teenpark*,
Theaterhaus Jena (Regie: *Kerstin Lenhart*)
- 01/2020 »Rechthehaber«, Radio-Feature von und mit Kindern (Regie / Schnitt / Komposition)
- 2019 »Rattennest«, Filmmusik (Drehbuch / Regie: *Terence Marowsky*)
- 2013 »Sünden«, Filmmusik und Sounddesign (Regie: *André Helbig*)
- 11/2012 »Herberge«, elektroakustisches Hörspiel (Text: *Heike Fröhlich*)
- 09/2012 Radiosendung »Figurales Radio«, Theaterhaus Jena / Offener Kanal Jena
- 10/2011 Podcast/Feature »20 Jahre House und Techno«, Freude-Am-Tanzen Rec., Jena
- 2010 Podcast/Feature »Ian Simmonds«, Freude-Am-Tanzen Rec., Jena

Ensembles / Sonstiges

2022	Walter-Dexel-Stipendium der Stadt Jena
2021	Stipendiat Kulturstiftung Thüringen
seit 2020	Mitgliedschaft DEGEM
2018	Stipendiat Kulturstiftung Thüringen
09/2017	Gründung des Ensembles <i>syn:klang</i>
02/2017	mehrtägiger Workshop über elektroakustische Musik und Feldaufnahmen an der Kunsthochschule <i>Burg Giebichenstein</i> Halle (» <i>Wintersession 2017</i> «)
2015	»Teamer« während <i>Response</i> -Projekt der HfMTK Frankfurt
2015	<i>Künstler am Hof</i> , Theaterhaus Jena
2015	Stipendiat Kulturstiftung Thüringen
2015/2016	Technische Mitarbeit während der <i>Tage Neuer Musik</i> , Weimar
2014	Technischer Leiter der <i>Weimarer Frühjahrstage für Neue Musik</i> (Via Nova e.V.)
seit 2010	Mitgliedschaft in <i>KSK</i>
seit 2008	Mitglied im Experimental-Ensemble <i>The Dandy Desmond Doping Tour</i>
seit 2008	Freie Improvisation, u.a. Live-Elektronik und experimentelle Instrumente
seit 2007	Mitglied in der Band <i>gimpelakwa</i> (Schlagzeug)
seit 2003	Komposition und Produktion von Populärmusik
seit 2002	Mitglied in diversen Bandprojekten und Ensembles für Theater- und Unterhaltungsmusik

Weitere Informationen finden Sie unter:
timhelbig.de